



ASOMBRO

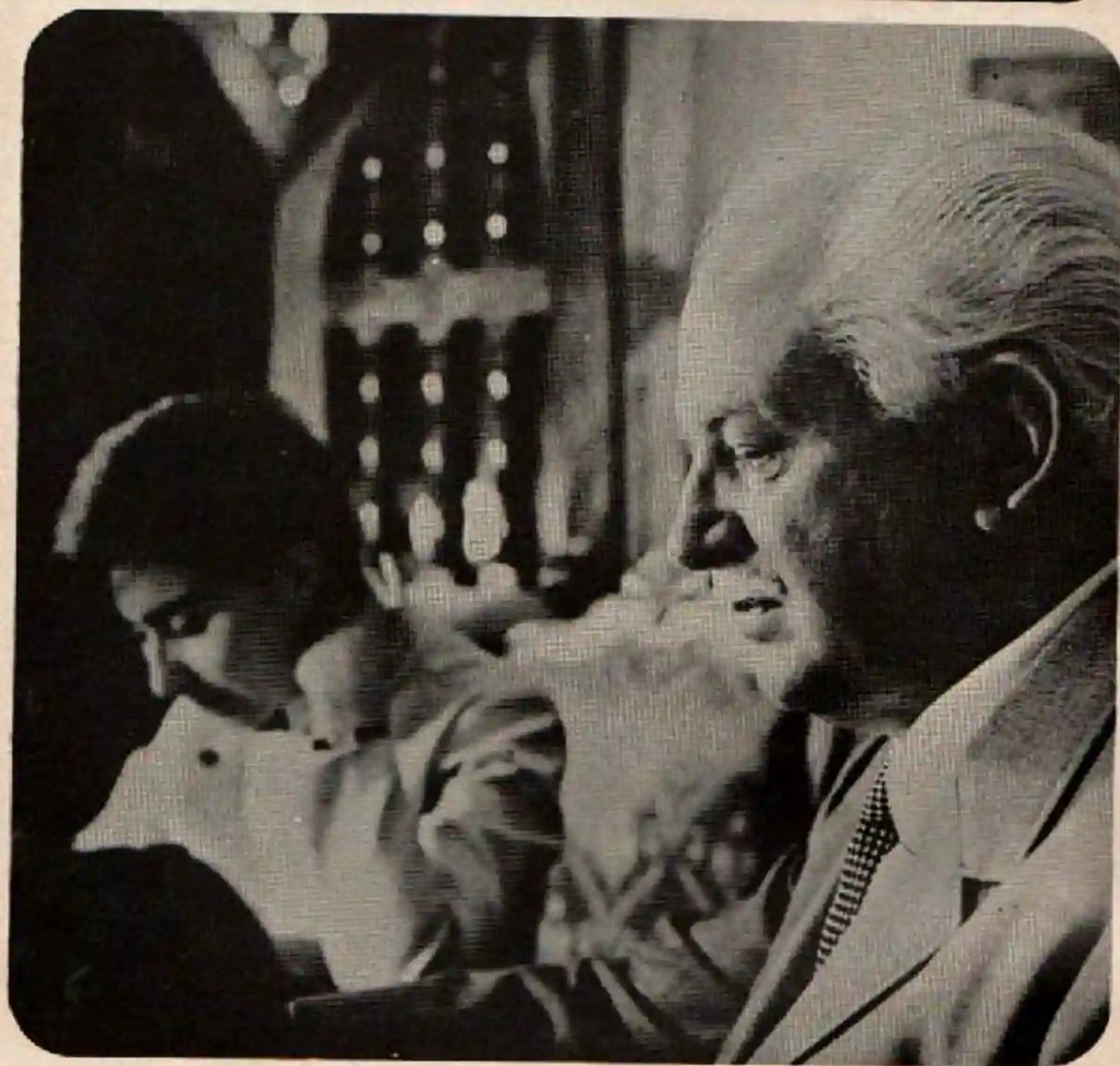
Nº 73

Presenta:

**"EL RETORNO
DE LOS
MUERTOS"**

**\$1.50
m.m.**

crecemos y prosperamos juntos



[ASOMBRO! — Año III — N° 73 — 14 de octubre de 1973.—("EL RETORNO DE LOS MUERTOS").—© Copyright, MCMLXXIII, by REVISTAS POPULARES, S.A., Thiers 251, 9° Piso, México 5, D.F.—Revista quincenal.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Thiers 251, 9° Piso, México 5, D.F.—Precio al Público: \$ 1.50 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.]

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

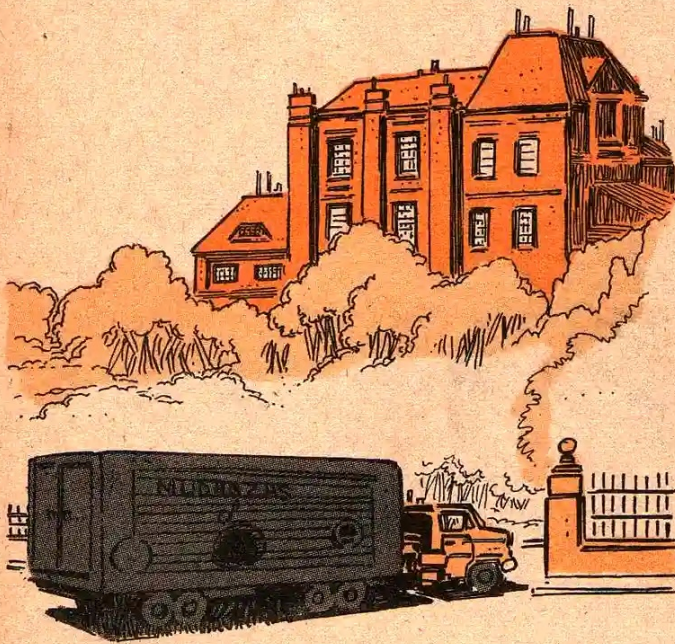
EL RETORNO DE LOS MUERTOS

HE AQUÍ UNA SERIE DE HECHOS
INEXPLICABLES RELACIONADOS CON
LA MUERTE, CON LOS MUERTOS...

¿PUEDE UNA PERSONA MUERTA RESUCITAR Y
MOSTRARSE COMO SI VIVIERA, SER VISTA, SER
OÍDA? ¡INQUIETANTES PREGUNTAS AL PARECER
INCOMPATIBLES CON NUESTRO SIGLO!... Y A LA
VEZ... ¡VERDADERAS!
PORQUE SÍ PUEDEN VOLVER LOS MUERTOS A
LA VIDA; PORQUE HAY TESTIMONIOS DE HECHOS
QUE CAUSAN ASOMBRO, QUE NADA NI NADIE HA
PODIDO REBATIR...



UN DÍA DE JULIO DE 1964 SE INSTALÓ EN ESTA CASA CERCA DE LONDRES UN JOVEN MATRIMONIO.



LA ESPOSA LA HABÍA HEREDADO DE UNA TÍA LEJANA, QUIEN A SU VEZ LA COMPRÓ A UNA FAMILIA, ETC. EN EL INTERVALO DE 50 A 100 AÑOS, CAMBIÓ DE MANOS CON FRECUENCIA. ¿POR QUÉ?



HE AQUÍ LO QUE NOS CUENTA EL MARIDO, DAN ROS...



NO CREO NI EN DIABLOS NI EN BRUJAS, PERO FUI TESTIGO... DE VISIONES QUE NO DUDO EN CALIFICAR COMO SOBRENATURALES.

"MI ESPOSA DEBBIE INVITÓ A TOMAR EL TÉ A SU AMIGA SARAH, POCO DESPUÉS DE QUE NOS INSTALÁRAMOS EN LA CASA. DE PRONTO, SARAH, SEÑALANDO A LA PISCINA...

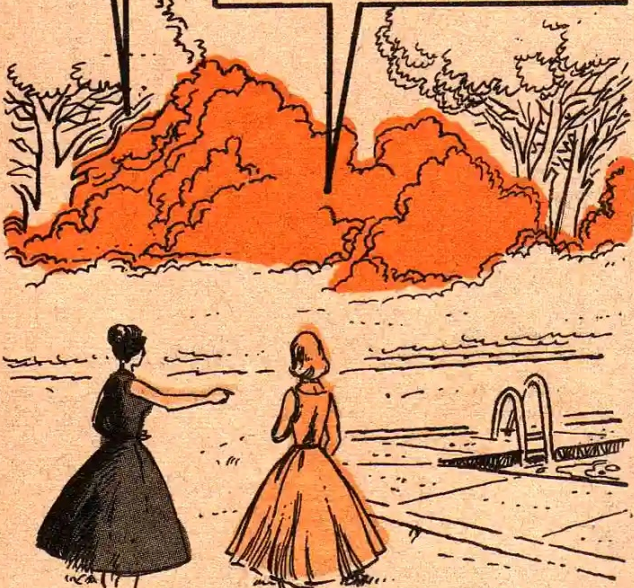
¿DÓNDE SE HA METIDO ESA MUJER QUE ESTABA AHÍ HACE UN INSTANTE, MIRÁNDONOS?



¿CUÁL MUJER?

¡ESTABA AHÍ, MIRÁNDONOS!

NO ES POSIBLE, SARAH.
EN LA CASA SÓLO NOS
HALLAMOS TÚ Y YO.



TE ASEGURO QUE HE VISTO
A UNA MUJER... ERA ALTA,
DELGADA, DE EXPRESIÓN TRISTE,
VESTIDA CON ROPAS OSCURAS
Y DE UNOS 50 AÑOS.

¿ESTARÁ LOCA?



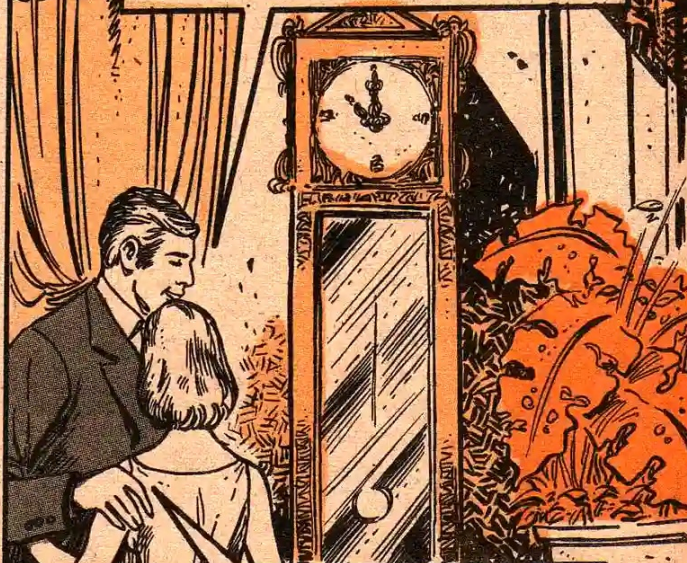
"A MI REGRESO, MI ESPOSA ME REFIRIÓ
LO OCURRIDO.

...Y SARAH INSISTIÓ REPITIENDO
QUE HABÍA VISTO A ESA MISTERIOSA
MUJER. ¿TE DAS CUENTA?



¿NO SERÁ QUE VE
VISIONES? SERÍA BUENO
QUE VIERA A UN PSIQUIATRA,
¡JA, JA, JA!

¡NO ES COSA DE RISA! TENGO
MIEDO, DAN. ¿TE HAS FIJADO
CUANDO ESE RELOJ DA LAS
HORAS? ¡PARECE QUE TIENE
VOZ HUMANA!



VAMOS, VAMOS, CARÍÑO. POR LO
QUE VEO, SARAH TE HA CONTAGIADO.

"MÁS TARDE MI SUEGRA, QUE VINO A PASAR UNOS DÍAS CON NOSOTROS, DESPERTÓ UNA NOCHE, SOBRESALTADA; NOS DIJO QUE HABÍA VISTO A LOS PIES DE SU CAMA A UNA MUJER ALTA, DELGADA, DE LUTO, COMO DE 50 AÑOS.



¡AAAAH!

"DESPUÉS DE ESO, ESCUCHÁBAMOS RUIDOS EN LA SALA Y EN EL COMEDOR...

¡DAN, DAN, DESPIERTA!



¿QUÉ PASA?

¿NO OYES? ¡HAY ALGUIEN EN EL COMEDOR MOVIENDO LAS SILLAS!



¡ESPERA!

DAN, NO BAJES, TENGO MIEDO.

¡ES NECESARIO! ¡QUIERO DE UNA VEZ POR TODAS ACABAR CON LAS DUDAS!





El cuidado de LOS ANIMALES

10 Consejos para tratar bien al perro.

1. Nunca debe faltarle agua limpia, en la sombra.
2. Una perrera para resguardarlo del frío y de la lluvia. En tiempo de calor, siempre debe estar en la sombra.
3. Llevarlo al veterinario, si el perro está triste o decaído.
4. Para sacarlo a pasear, llevarlo siempre con su correa.
5. Cada año su vacuna antirrábica.
6. Si sale usted de vacaciones, dejarlo encargado con una persona responsable o en una pensión (dirigirse a los Asilos de Animales).
7. Nunca abandone a su animal; si no puede quedárselo, llévelo a un asilo.
8. Proteja a su perro contra las plagas, lavando la perrera de vez en cuando con una solución de creolina.
9. No deje encerrado a su perro en el coche a pleno sol, cuando va de compras. Abra un poco las ventanas para ventilar el auto.
10. Sea cariñoso con su perro; no le pegue ni lo maltrate.



- AGUA



- VACUNA CONTRA
MOQUILLO Y RABIA

- COMIDA



- UN HUESO



- CORREA PARA PASEARLO



- PERRERA

**ASOCIACION DE LUCHA PARA
EVITAR LA CRUELDAD CON
LOS ANIMALES, A.C.**

**AL
PE
CA**



¡NO, NO!

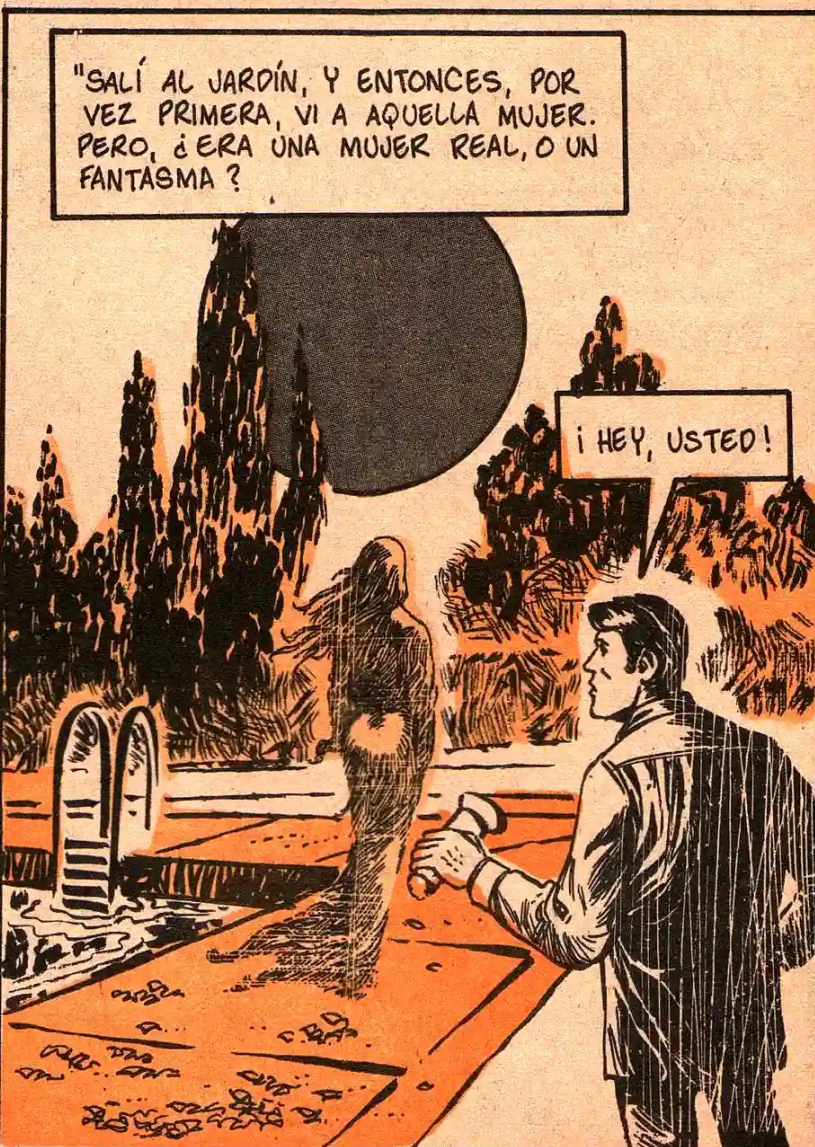
¡DÉJAME! ES MEJOR.



"BAJÉ Y RECORRÍ TODAS LAS PIEZAS..."



DEBBIE TIENE RAZÓN; LAS CAMPANADAS DE ESTE ENDIABLADO RELOJ PARECEN DE ULTRATUMBA.



"SALÍ AL JARDÍN, Y ENTONCES, POR VEZ PRIMERA, VI A AQUELLA MUJER. PERO, ¿ERA UNA MUJER REAL, O UN FANTASMA?"

¡HEY, USTED!

"A CONTINUACIÓN, APRETÉ EL GATILLO DE MI PISTOLA, DISPARANDO. PERO...

¡HA DESAPARECIDO!

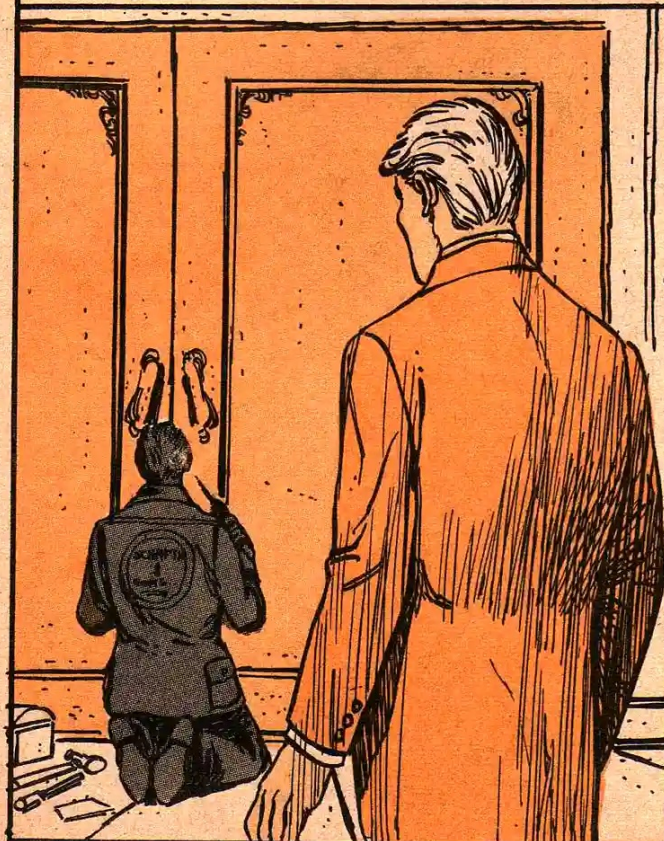


¡DAAAAN! ¿DÓNDE ESTÁS?
¿QUÉ HAS HECHO?

NO ES NADA, QUERIDA...
YA TODO PASÓ.



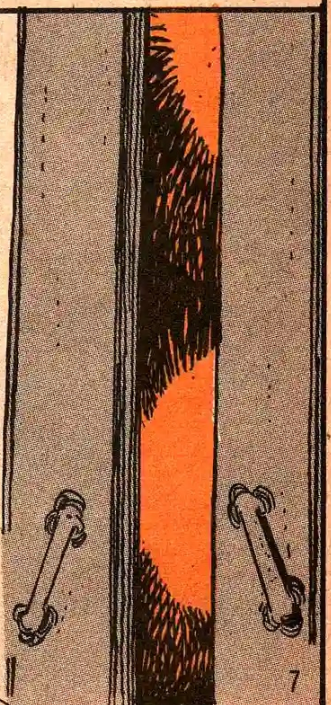
"HICE CAMBIAR TODAS LAS CERRADURAS DE LA CASA, PUES YO NO PODÍA CREER ENTONCES EN SERES SOBRENATURALES.



"PERO DOS DÍAS DESPUÉS YO MISMO DESCUBRÍ QUE, SIN NECESIDAD DE LLAVE, ALGUIEN HABÍA ABIERTO LA PUERTA EXTERIOR.



¡ES IMPOSIBLE! ¡NO PUEDE SER!



¡VENDAMOS ESTA MALDITA CASA; PROMÉTEMLO, DAN!

AÚN NO. DÉJAME HACER UNA PRUEBA: INSTALARÉ MICRÓFONOS OCULTOS EN TODAS PARTES.

"ASÍ LO HICE, Y LUEGO, CONECTANDO EL CIRCUITO, NOS DISPUSIMOS A CAPTAR LOS RUIDOS.

¿CREES QUE OIREMOS ALGO?

NO TENGO LA MENOR DUDA, DEBBIE.

"DE PRONTO, A ESO DE LAS 2 DE LA MADRUGADA...

¡AHÍ ESTÁ! ¡ES ELLA, ESA MUJER!

SSSH.

¡YA NO AGUANTO MÁS! ¡SÁCAME DE ESTA CASA, DAN, TE LO SUPLICO!

TRAS TRAS

ESTÁ BIEN, CERRAREMOS LA CASA Y NOS IREMOS DE VACACIONES UNA TEMPORADA.

"DURANTE ESA AUSENCIA, LE DI LA LLAVE A UN VIEJO JARDINERO; Y UNA MAÑANA...

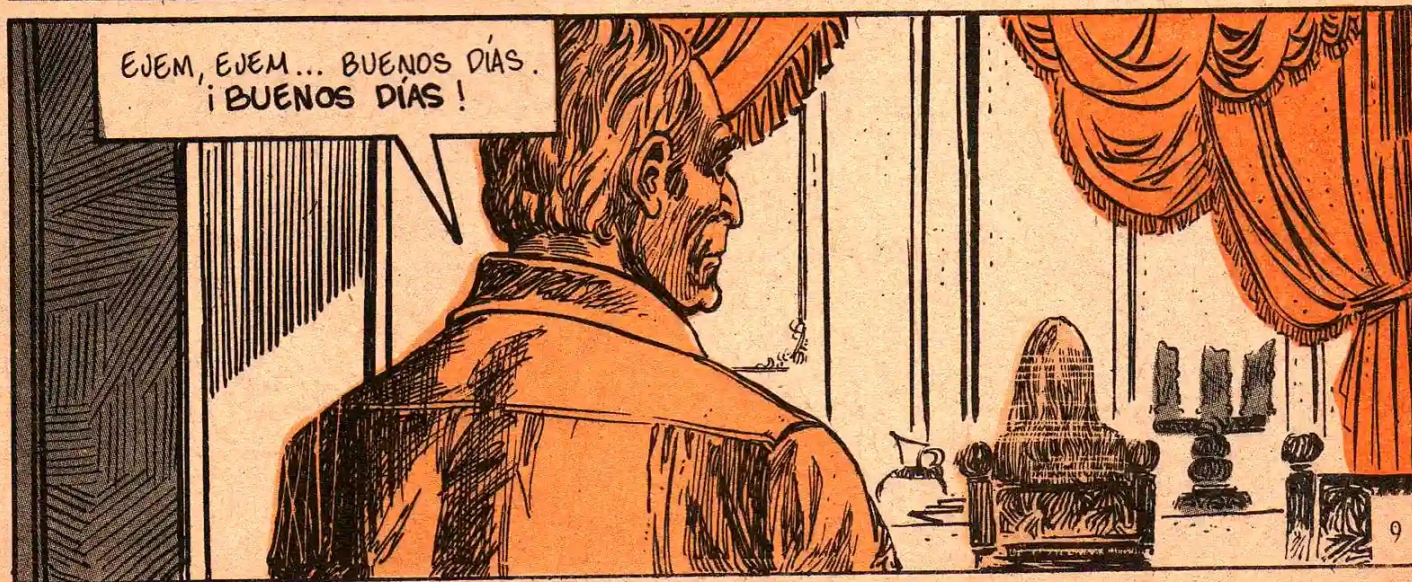
AHORA QUE RECUERDO: EL SEÑOR ME ENCARGÓ QUE CADA DÍA VIESE SI HABÍAN ENTRADO LADRONES.



OH, ¿POR QUÉ NO ME ADVIRTIÓ QUE HABÍA GENTE EN LA CASA?



EJEM, EJEM... BUENOS DÍAS.
¡BUENOS DÍAS!



"PERO DE PRONTO, LA MUJER DESAPARECIÓ..."

NO LO ENTIENDO. ¿POR DÓNDE HA SALIDO, QUE NO LA HE VISTO?

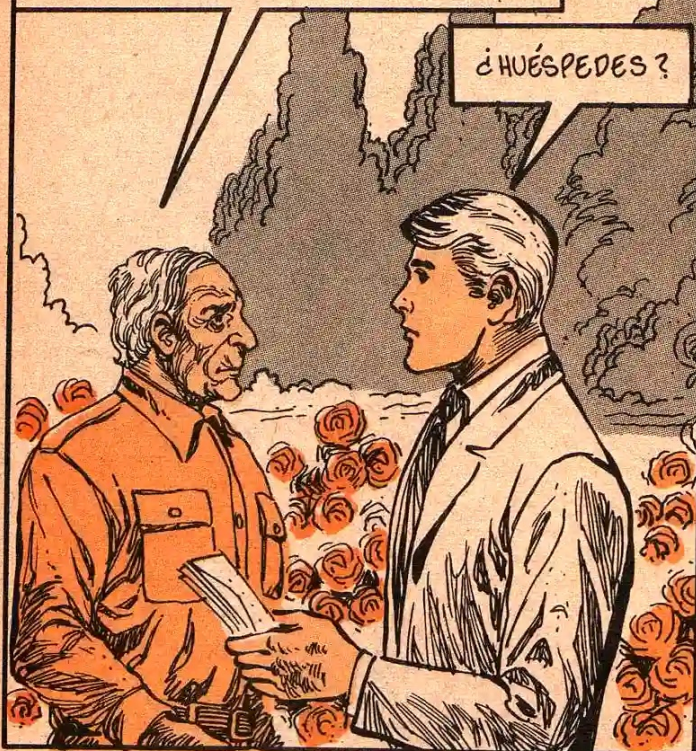


"REGRESÉ PARA RECOGER LA CORRESPONDENCIA, Y EL VIEJO ME DIJO LO SUCEDIDO."

ME REFIERO A LA SEÑORA DELGADA, DE LUTO. POR CIERTO, ¡QUÉ SUSTO ME DIO, CUANDO LA VI!

SEÑOR, ¿POR QUÉ NO ME ADVIRTIÓ QUE EN LA CASA HAY HUÉSPEDES?

¿HUÉSPEDES?



ENTRÉ EN EL COMEDOR Y ELLA ESTABA SENTADA ALLÍ, PERO AL VERME... ¡ZAS! DESAPARECIÓ COMO UN FANTASMA!

¿FANTASMA? ¡CLARO!



"ME DIRIGÍ A LONDRES, A UNA SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES PSÍQUICAS, PIDIÉNDOLES CONSEJO.

ESTÁ BIEN, UNAS PERSONAS SENSIBLES SE INSTALARÁN EN LA CASA PARA ESTABLECER CONCLUSIONES.

LUEGO...

MANDARÁN MÉDIUMS... ¡AHORA ESTOY SEGURO DE QUE LA CASA ESTÁ EMBRUJADA!

"SIN EMBARGO, AL NO DAR AQUELLO RESULTADO, DECIDÍ INVESTIGAR POR MÍ MISMO. FUI A UNA HEMEROTECA Y EMPECÉ A LEER PERIÓDICOS ANTIGUOS.



"CUANDO YA DESESPERABA DE HALLAR NADA, ENCONTRÉ LO QUE TAN ANSIOSAMENTE BUSCABA...

"SE ACLARA EL MISTERIO DE LA MOMIA.
¿LA GRANJA DEL CAMINO DE MANCHESTER
ESTA EMBRUJADA?
LONDRES, 18 DE ENERO DE 1865".



¡EL LIBRO DEL MOMENTO!



PSICOANÁLISIS

DEL

"FILICIDIO"

Y LA

PROTESTA

JUVENIL

Dr. JORGE REMUS ARAICO
Dr. HERNANDO FLOREZ ARZAYÚS

Le interesa a los padres...
Le interesa a los hijos...
¡Le interesa a Ud., lector!

"Y ÉSTA ES LA FANTÁSTICA HISTORIA QUE LEÍ:

"¿POR QUÉ FUE EMBALSAMADA MARIA BENSON? ¿PARA RESUCITARLA? MARIA, DE 50 AÑOS, SOLTERA, Y SU HERMANO PEDRO, HABITABAN EN LA GRANJA, Y UNA NOCHE...

¡NO ME DEJES, HERMANA!
¡CUANDO MUERA, NO QUIERO
SER METIDO EN UN ATAÚD!

OH, PEDRO. ¿QUIÉN DICE,
NADA DE MORIR? TÚ VIVIRÁS.

¡SÍ, SÍ, LO PRESIENTO, VOY A
MORIR! ¿Y SI LUEGO, DE PRONTO,
ABRO LOS OJOS EN UNA TUMBA?
¡ES PAVOROSO!

ESTÁ LOCO. ¡YA ME
TIENE HARTA!

"PEDRO, QUE ERA UN ESQUIZOFRÉNICO, MURIÓ,
Y AUNQUE MARIA LE HABÍA PROMETIDO NO
ENTERRARLO, INEXORABLEMENTE FUE
SEPULTADO.



"LA NOCHE QUE SIGUIÓ AL ENTIERRO, MARÍA
DESPERTÓ SOBRESALTADA...

SIENTO COMO SI ALGUIEN
ESTUVIERA EN EL CUARTO...
¡TENGO MIEDO!



¡ESTOY SEGURA! ¿PEDRO? ¡NO, NO!
¡PEDRO HA MUERTO!



"ENTONCES, UNA VOZ PRÓXIMA Y A LA VEZ
LEJANA LE CONTESTÓ...

¡ENCERRADO EN UN ATAÚD, MARÍA!



¡OH NO, NO PUEDO
CREERLO... EL!

¡ATAÚD... ATAÚD... ATAÚD!



¿VIVE? ¡OH! SERÍA
ESPANTOSO. ¡DIOS SANTO!

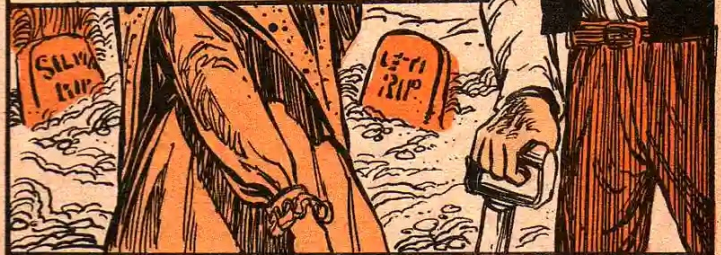


A LA MAÑANA SIGUIENTE, MARÍA SE PRESENTÓ
EN EL CEMENTERIO CON UNA PRETENSION
INSOLITA...



NECESITO QUE ME AYUDE. QUIERO
QUE ABRA USTED EL FÉRETRO
DE MI HERMANO.

ESO ES, IMPOSIBLE, SEÑORITA;
NO ESTÁ PERMITIDO, YO...



¿LO ABRIRÁ USTED, SÍ O NO?



BUENO, TENIENDO EN CUENTA QUE USTED
ES HERMANA DEL DIFUNTO... EHEM, EHEM...
SÍ, CLARO...



¡CON RAZÓN INSISTÍA TANTO...
FUE ENTERRADO VIVO!



AHORA YA SÉ LA VERDAD.
¡PEDRO NO ESTABA MUERTO!

"POCO DESPUÉS, EL SEPULTURERO, EN UNA TABERNA...

¿... Y NO SABES? ¡RESULTA QUE NO ESTABA MUERTO CUANDO LO ENTERRAMOS!

ENTONCES, ¿FUE ELLA? ESA MUJER HA DE SER BRUJA.

"LOS RUMORES SE EXTENDIERON...

QUITA, HIJA, QUE CERRARE LA VENTANA, PUES PASA LA BRUJA.

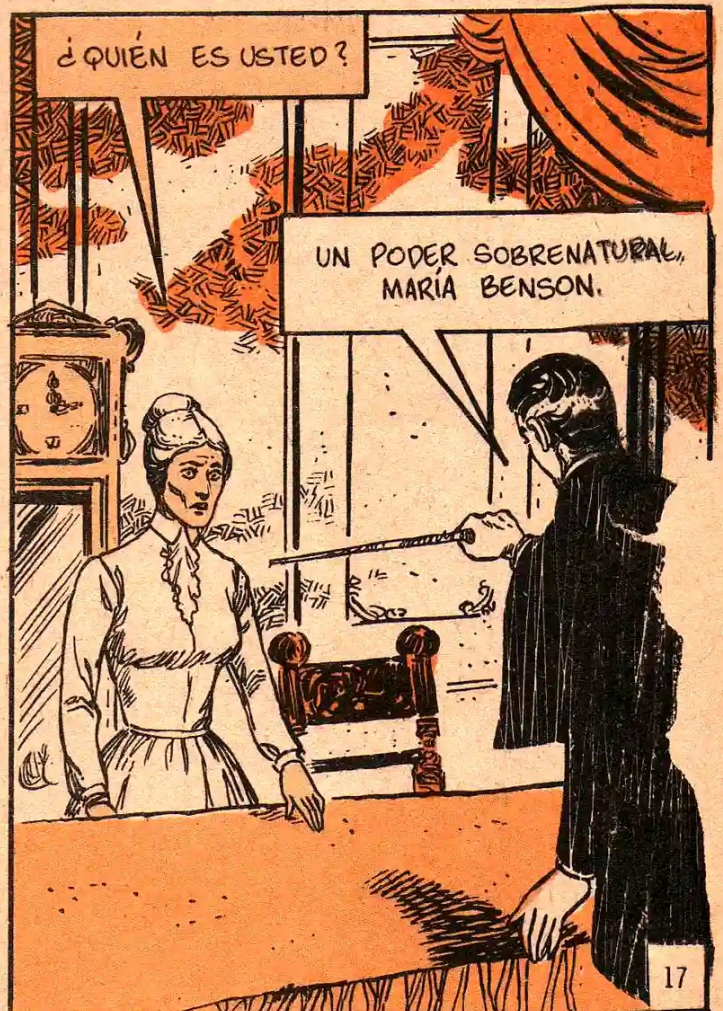
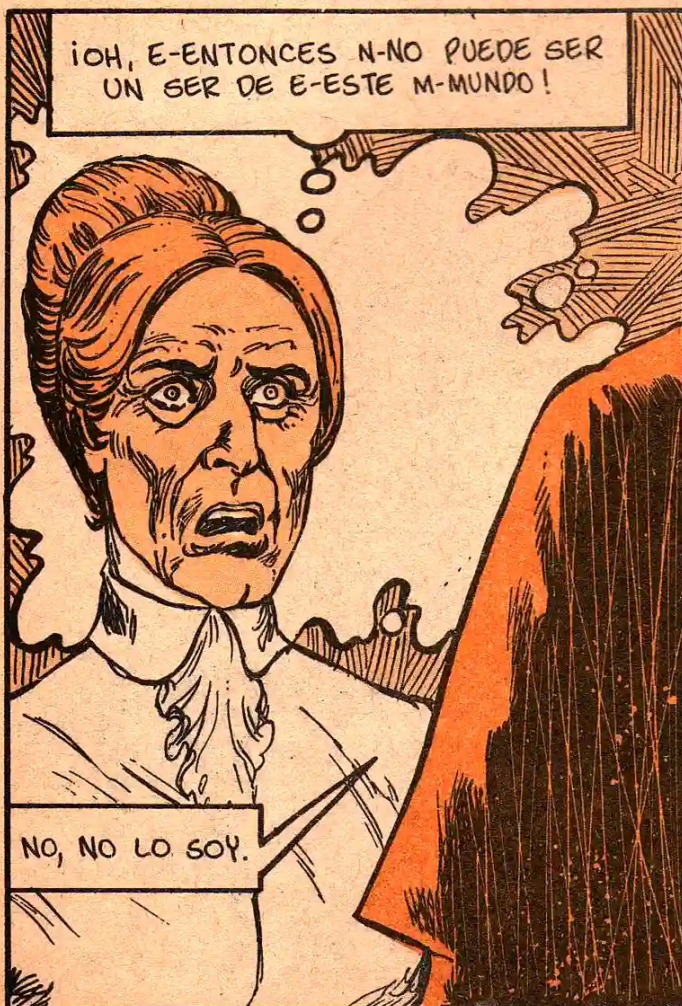
"PASÓ EL TIEMPO... NO RECIBÍA VISITAS. VIVÍA SOLA. PERO, UNA TARDE...

¿QUÉ DESEA?

Toc!
Toc!
Toc!

¿QUIÉN SERÁ? ABRIRÉ

¿PUEDO PASAR? VENGO DE MUY LEJOS SOLAMENTE PARA HABLAR CON USTED, MARÍA.



¿QUÉ QUIERE DE MÍ?

¿RECUERDAS A
TU HERMANO?

"DE PRONTO, LA MANO DEL VISITANTE
SE CONVIRTIÓ EN GARRA."

¡PUES ÉL ME ENVÍA!

¿PEDRO? ¡NOOO!



¡SÍ, MARÍA BENSON, ÉL, TU HERMANO, PARA
RECORDARTE QUE NO CUMPLISTE LA PROMESA
QUE LE HICIERAS EN SU LECHO DE MUERTE!

PE-PERO... YO...



¡NO ME INTERRUMPAS! ¡QUE TÚ TAMPOCO
GOZARÁS DE PAZ EN TU TUMBA! ¡ESTE
JIRÓN DE TU VESTIDO ES PRENDA DE
MIS PALABRAS!

¡OOOH!





¡Y DESPUÉS DE MUERTA, VAGARÁS
POR ESTA CASA COMO ALMA EN
PENA!

¡OH, NO, NO!



¡COMO ALMA EN PENA, NO! ¿SE
HA IDO? ¿DÓNDE ESTÁ?

ES VERDAD... ¡MI VESTIDO!
¡SE HA LLEVADO UN TROZO!



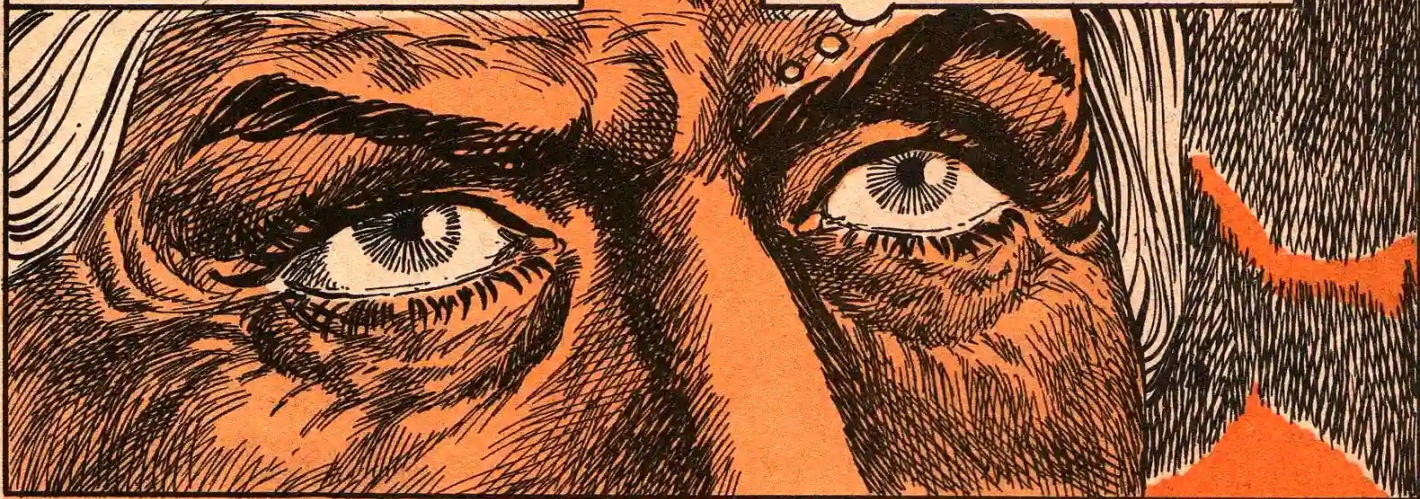
"POCOS MESES DESPUÉS SU SALUD
EMPEZÓ A DEBILITARSE.

AY, SIENTO COMO SI
ESTUVIESE MAREADA.



"Y LA IDEA DE QUE SE ACERCABA SU MUERTE EMPEZÓ A OBSESIONARLA..."

ESTOY ENFERMA; MORIRÉ PRONTO, LO PRESIENTO.



"ENTONCES, FUE CUANDO ELLA SE ENTREVISTÓ EN LONDRES CON UN AFAMADO ESPECIALISTA EN EMBALSAMAMIENTO DE CADÁVERES, Y LE PROPUSO..."

SÉ QUE MIS DÍAS ESTÁN CONTADOS, DOCTOR, Y ES POR ESTO QUE HE VENIDO A VERLE...



...LO QUE QUIERO LE PARECERÁ EXTRAÑO, PERO NO A MÍ... ¡QUE HE VISTO MORIR Y RESUCITAR A MI HERMANO!

¿QUÉ IRÁ A PROPONERME?



Nuestro México

POR
EDUARDO ARIAS

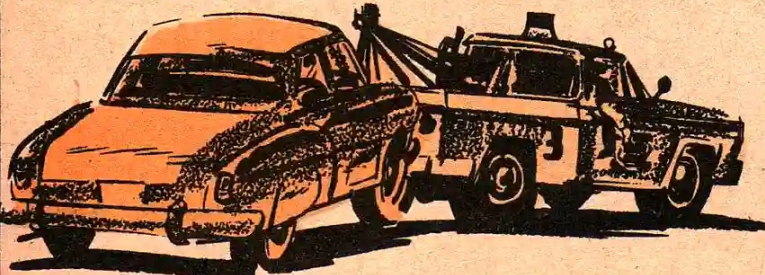
CON LA ADQUISICIÓN DEL 51% DE LAS ACCIONES DE LA CIA. MINERA DE CANanea, LA MÁS IMPORTANTE PRODUCTORA DE COBRE DEL PAÍS, EL GOBIERNO FEDERAL RECUPERÓ PARA MÉXICO UNA IMPORTANTE FUENTE DE NUESTRO PATRIMONIO.



LOS ELEMENTOS DEL EJERCITO NACIONAL QUE PARTICIPAN EN LA CAMPAÑA CONTRA ESTUPEFACIENTES HAN DESTRUIDO, EN LOS ÚLTIMOS MESES, 1736 PLANTÍOS DE MARIGUANA, 36 DE AMAPOLA Y DETUVIERON A 126 NARCOTRAFICANTES.



MÁS DE 4,000 AUTOMÓVILES HAN SIDO RETIRADOS TEMPORALMENTE DE LA CIRCULACIÓN, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, COMO PARTE DE LA CAMPAÑA CONTRA LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA INICIADA POR LAS AUTORIDADES.



VERNÁNDEZ.



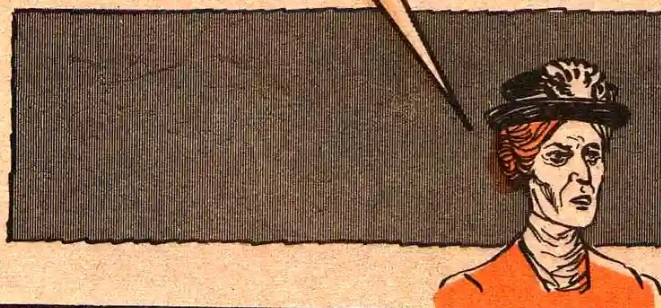
GABINO BARREDA, DESTACADO MÉDICO Y POLÍTICO POSITIVISTA MEXICANO FUE EL FUNDADOR DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. NACIÓ EN LA CIUDAD DE PUEBLA EL 19 DE FEBRERO DE 1824 Y MURIÓ EN TACUBAYA, D.F., EL 10 DE MAYO DE 1881.



SEGÚN CÁLCULOS OFICIALES, LA ZAFRA DE CAÑA DE AZÚCAR PARA EL PERÍODO 1972-73, SERÁ LA MÁS ALTA DEL PAÍS, PUES PASARÁ DE DOS Y MEDIO MILLONES DE TONELADAS.

QUIERO QUE HAGAMOS UN PACTO: AL MORIR,
YO NO HABRÉ DE SER ENTERRADA. ¿COMPRENDE?

¿QUIERE DECIRME QUE...?



QUIERO DECIRLE QUE YO HE LEÍDO SISTEMAS
MUY EFICIENTES DE EMBALSAMAMIENTO, Y...

¡PORQUE NO QUIERO, SI RESUCITARA,
HALLARME EN UN ATAÚD, DOCTOR!

SÍ, POR MEDIO DE LA
HIBERNACIÓN. PERO,
¿CON QUÉ OBJETO
LO DESEA USTED?

¿ES UNA DEMENTE?
¡HUMM!



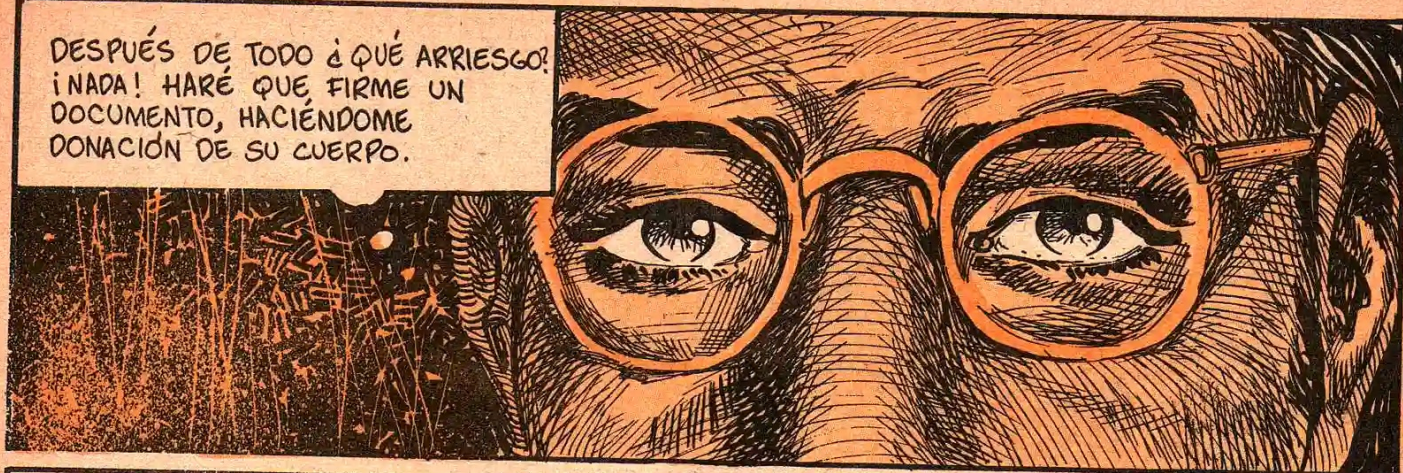
"SIN EMBARGO, EL CIRUJANO ACCEDIÓ, PORQUE
ELLA LE OFRECÍÓ UNA FUERTE SUMA DE DINERO.

PERO, ¿Y SI YO NO CUMPLIESE, DESPUÉS
DE QUÉ USTED HAYA MUERTO?

CUMPLIRÁ, NO LO DUDE. SI NO LO
HICIESE... ¡YO ME ENCARGARÍA DE
RECORDARLE SU PROMESA DESDE
EL OTRO MUNDO!



DESPUÉS DE TODO ¿QUÉ ARRIESGO?
¡NADA! HARÉ QUE FIRME UN
DOCUMENTO, HACIÉNDOME
DONACIÓN DE SU CUERPO.



"CUANDO LLEGÓ LA HORA DE SU MUERTE, FUE
INTERNADA EN EL LABORATORIO DE UN HOSPITAL.
NADIE CONOCIÓ JAMÁS LAS CLAUSULAS DEL
PACTO DE MARÍA BENSON CON EL CIRUJANO

"RÁPIDAMENTE, DIO PRINCIPIO
EL EMBALSAMAMIENTO...



UTILIZARÉ EL SISTEMA
DE LOS ANTIGUOS
EGIPCIOS...



¡DE PRONTO, AL LEVANTAR LOS OJOS...

¿QUIÉN ES USTED
Y CÓMO ENTRÓ?

¡JA, JA, JA!

¡FUERA! ¡LARGO! ¡AQUÍ
NO QUEREMOS INTRUSOS!

¿A QUIÉN SE LO DICE? YO NO
VEO A NINGÚN INTRUSO. ¡QUÉ
COSA TAN RARA!

¿EH? ¿DÓNDE SE HA ESCONDIDO,
QUE NO LO VEO? ¡ES ASOMBROSO!

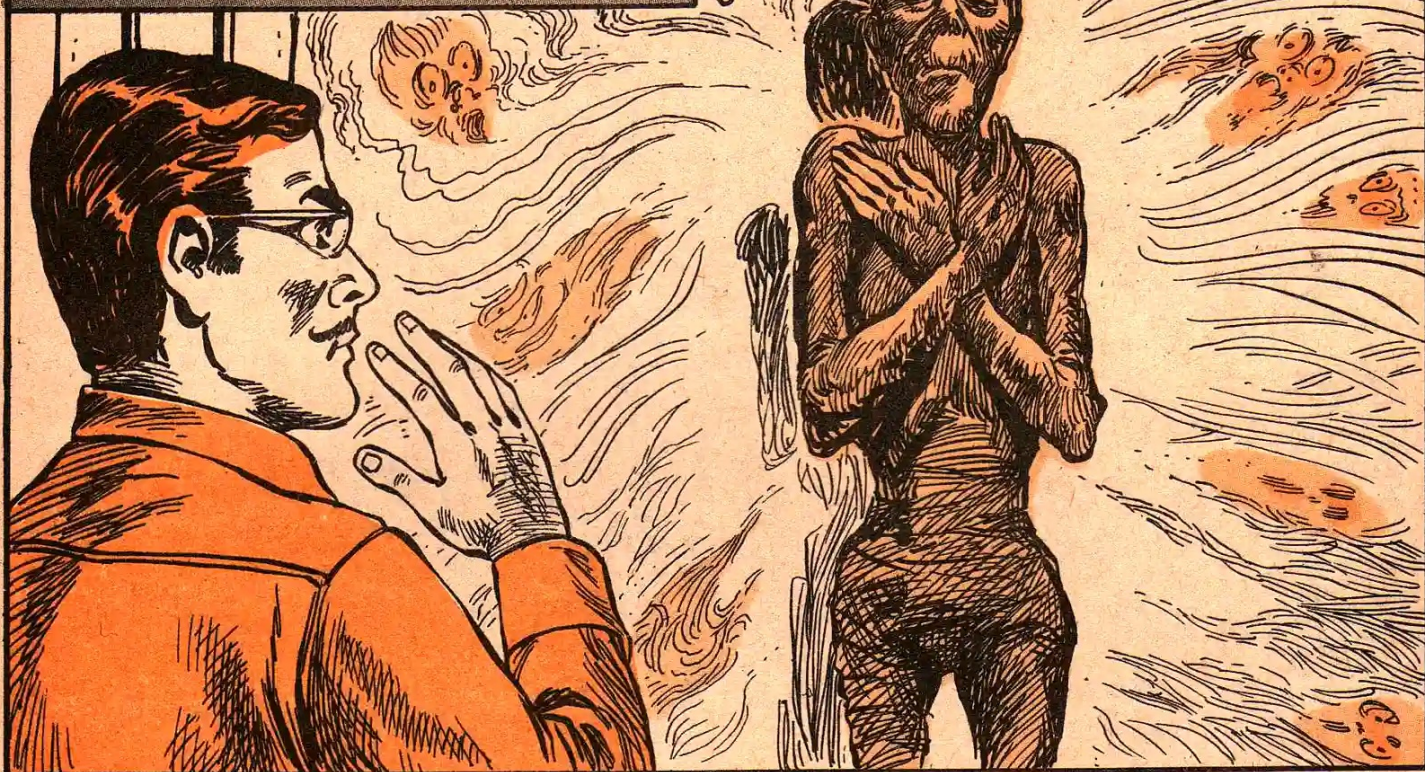
¿QUÉ LE OCURRE, DOCTOR?

¿USTED NO LO HA VISTO? ¡ERA
UN TIPO RARO! ¡LE JURO QUE
ESTABA AQUÍ! ¿NO ME CREE?

ESTO DE EMBALSAMAR CADÁVERES
LE HA TRASTORNADO.

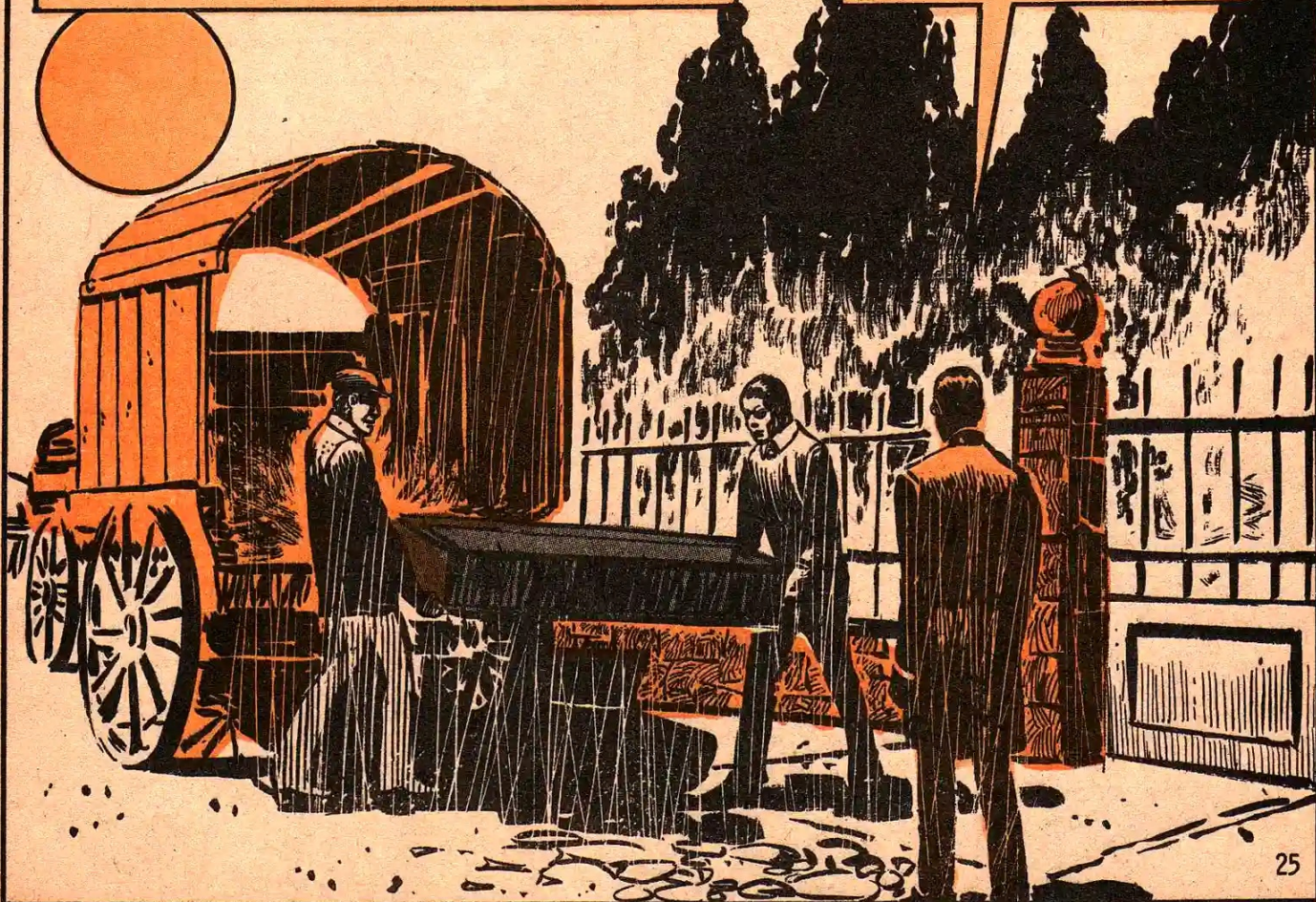
"LUEGO, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL PACTO, EL CUERPO FUE DEPOSITADO PROVISIONALMENTE EN EL DESPACHO DEL MÉDICO.

¡QUÉ EXTRAÑA MUJER ERA! CREÍA EN RESURRECCIONES Y ESAS COSAS...



"POR ÚLTIMO, ÉL MISMO, ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, LA HIZO LLEVAR A LA CASA-GRANJA, CERCA DE LONDRES.

MANÉJENLO CON CUIDADO, PUES CONTIENE MATERIALES MUY FRÁGILES.



"FUE A RAÍZ DE ESTE TRASLADO CUANDO EL CIRUJANO CONSIDERÓ COMO EL LUGAR APROPIADO PARA OCULTAR LA MOMIA, EL ENORME RELOJ DE PÉNDULO, CUYA CAJA ARREGLO CONVENIENTEMENTE.

AQUÍ ESTARÁS PERFECTAMENTE BIEN, MARÍA BENSON.



"ENTRABA Y SALÍA A HORAS EN QUE NO DESPERTASE LA CURIOSIDAD DE OTROS GRANJEROS PRÓXIMOS, GUARDANDO CELOSAMENTE EL SECRETO DE AQUELLA TUMBA.



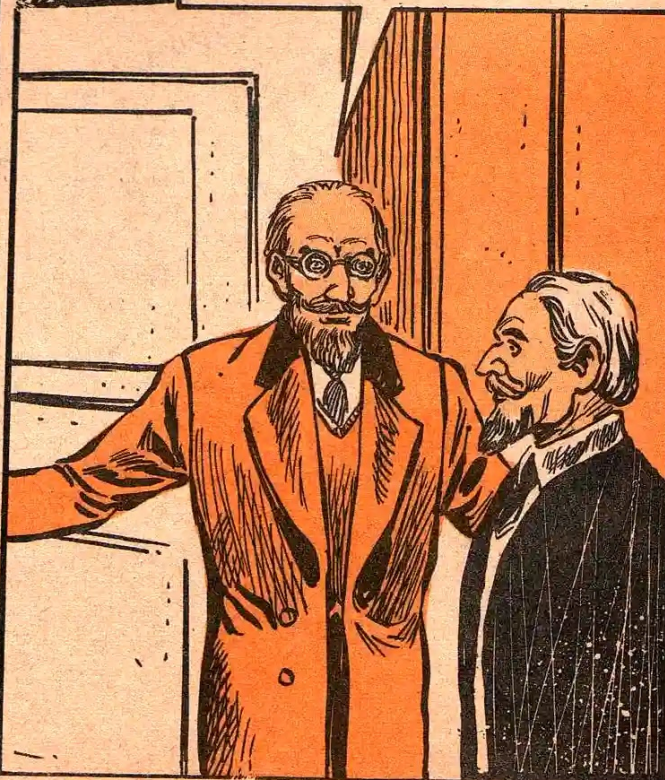
"ADEMÁS, TENÍA LA OBLIGACIÓN DE EXAMINARLA PERIÓDICAMENTE, PUES TAMBIÉN ELLO FORMABA PARTE DEL CONVENIO.

TODO SIGUE NORMAL.
¡ALBRICIAS!

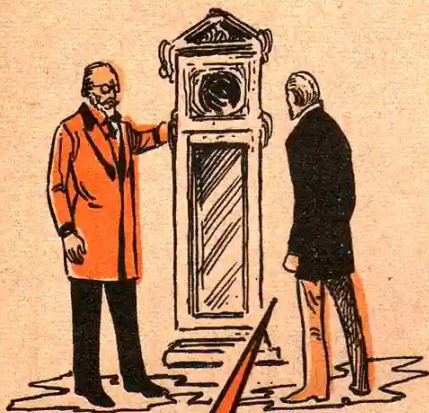


"ASÍ TRANSCURRIERON 25 AÑOS... UN DÍA, POR VEZ PRIMERA, MOSTRÓ SU OBRA A UN COLEGA EXTRANJERO.

VENGA, SÍGAME; LE MOSTRARE
ALGO MUY CURIOSO.



PREPÁRESE PARA UNA
SORPRESA, DOCTOR.



AUNQUE IGNORO DE QUÉ SE
TRATA, A JUZGAR POR SUS
PALABRAS, NO LO DUDO,
AMIGO MÍO.

AH, ¿ES UNA MOMIA? NO
SABÍA QUE FUESE EGIPTÓLOGO,
COLEGA.

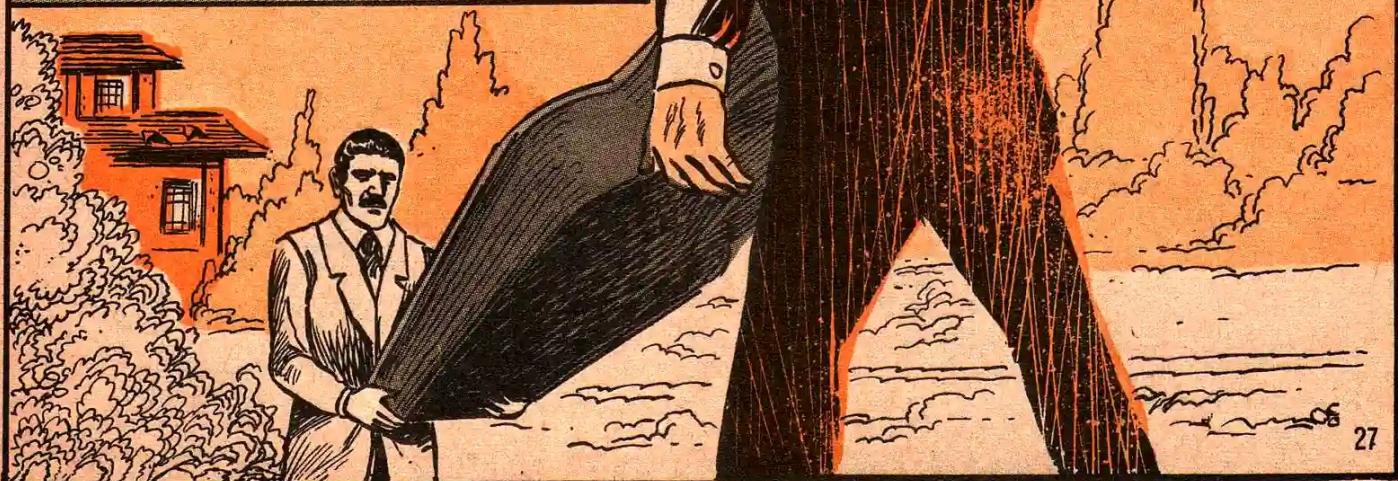


NO LO SOY... LA MOMIA ES DE
UNA CLIENTE MÍA, DE HACE LARGOS
AÑOS...

¿USTED HIZO ESTE TRABAJO?

SÍ. ALGÚN DÍA PIENSO PUBLICAR UN
LIBRO ACERCA DE ESTA EXPERIENCIA.
ES ALGO APASIONANTE, SE LO ASEGURO.

"A LA MUERTE DEL DOCTOR, ACAECIDA A
AVANZADA EDAD, FUE DONADA A UN MUSEO
DE HISTORIA NATURAL, COMO UNA CURIOSIDAD.



Adopta un árbol



HOY DECIDÍ
ADOPTAR



EL ARBOLITO
QUE PLANTARON



En Mi cALLE



VOY A REMOVER
SU TIERRA.



A REGARLO.



SOMOS DOS PARA CUIDARNOS
SOMOS DOS PARA CRECER.

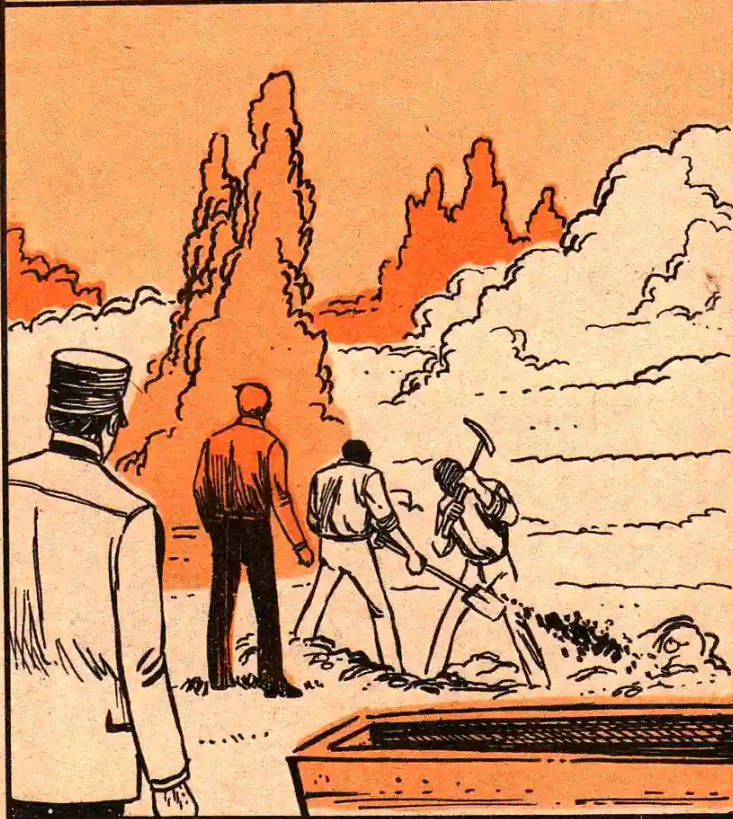
Tú también adopta un árbol.



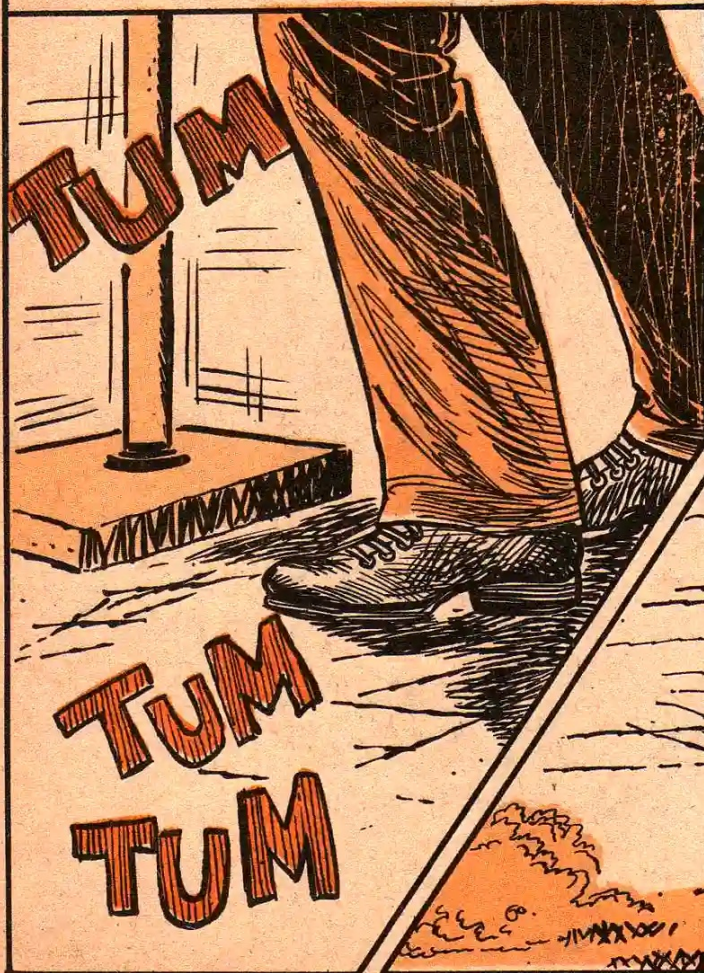
"ALLÁ ESTUVO EXHIBIÉNDOSE CON UNA NOTA SUCINTA DONDE EXPLICABA ALGUNAS REFERENCIAS DE LA CURIOSA HISTORIA.



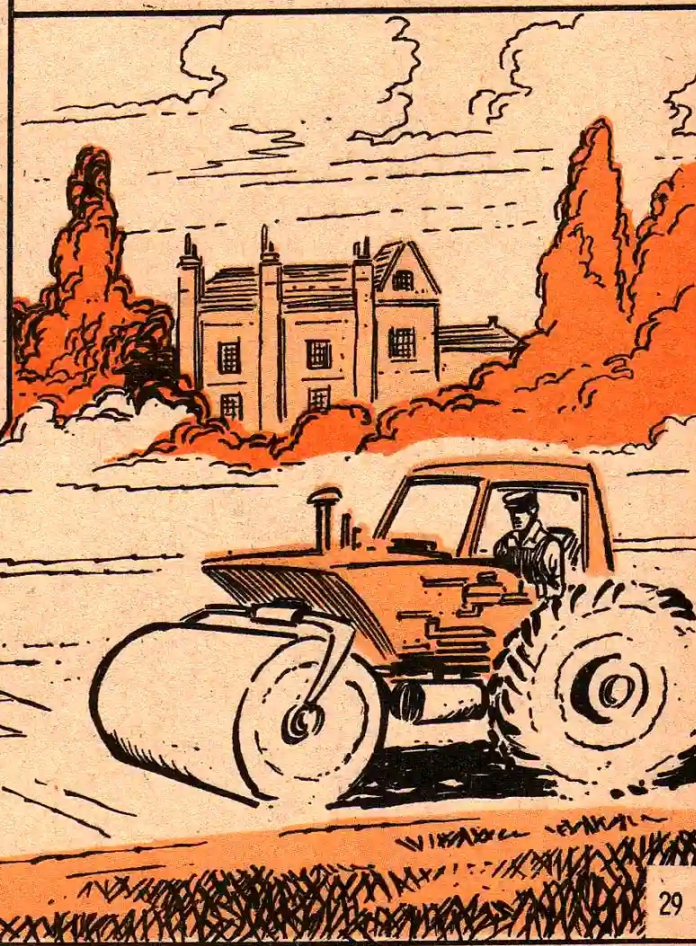
"POR ÚLTIMO, LAS AUTORIDADES DEL MUSEO DETERMINARON SU INHUMACIÓN, Y FUE ABIERTA UNA FOSA EN EL JARDÍN DE LA PROPIA GRANJA.



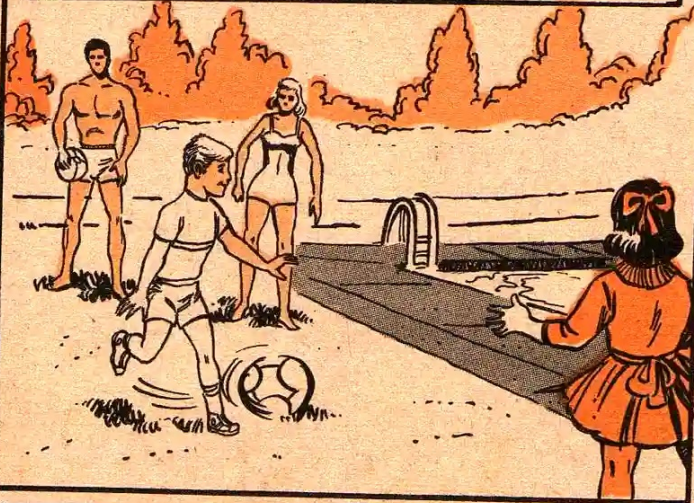
"ASÍ QUEDARÍA DESPUÉS DE SER ENTERRADA, COMO UN "OBJETO" CUALQUIERA, SIN SÍMBOLOS DE SEPULTURA.



"CON EL TIEMPO, AQUELLOS PARAJES SERÍAN MODERNIZADOS, LA CASA SERÍA VENDIDA EN PÚBLICA SUBASTA COMO PAGO DE ADEUDOS AL FISCO.



"LA FAMILIA QUE ADQUIRIÓ LA CASA HIZO CONSTRUIR UNA PISCINA. LA USABAN PARA PASAR LOS FINES DE SEMANA..."



"Y UN DÍA, ESA FAMILIA EMPEZÓ A VER APARICIONES..."



PAPÁ, PAPÁ... ¡UNA SEÑORA HA ENTRADO EN EL JARDÍN!

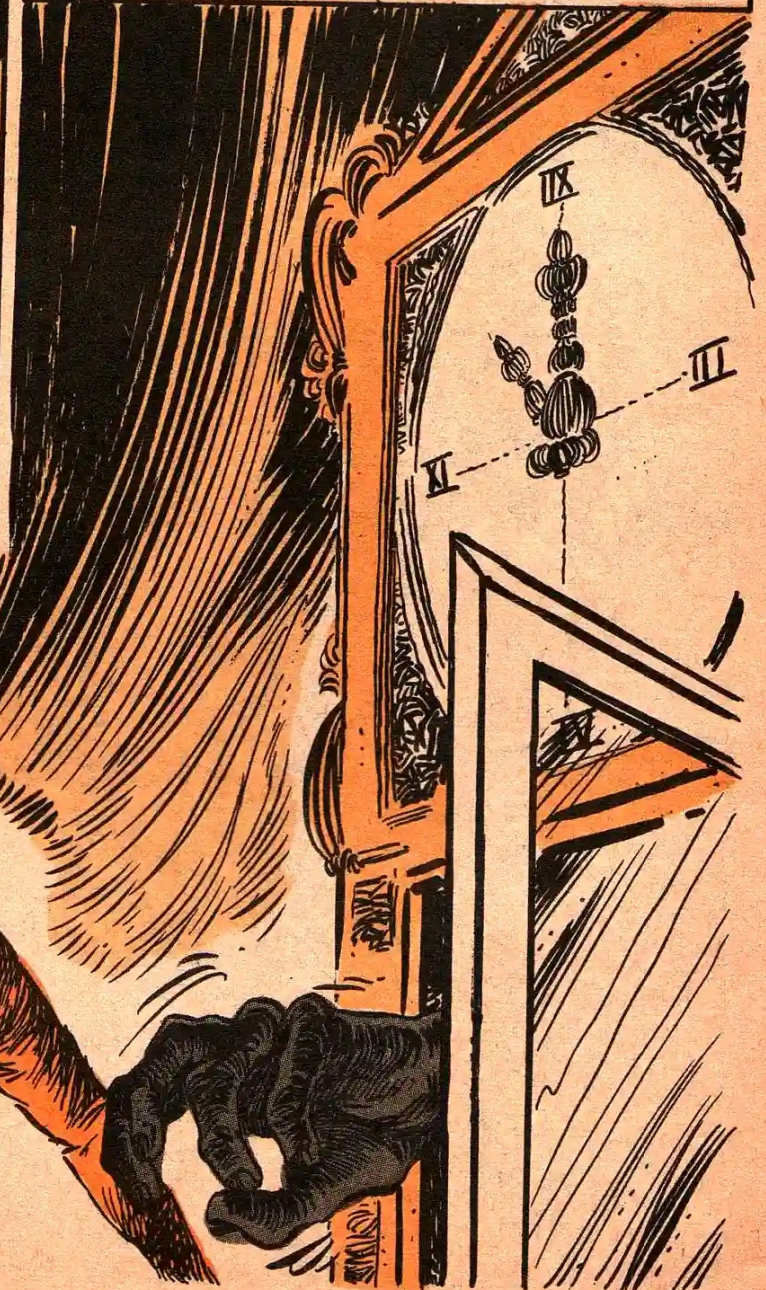
¿SEÑORA? ¿CUÁL SEÑORA?



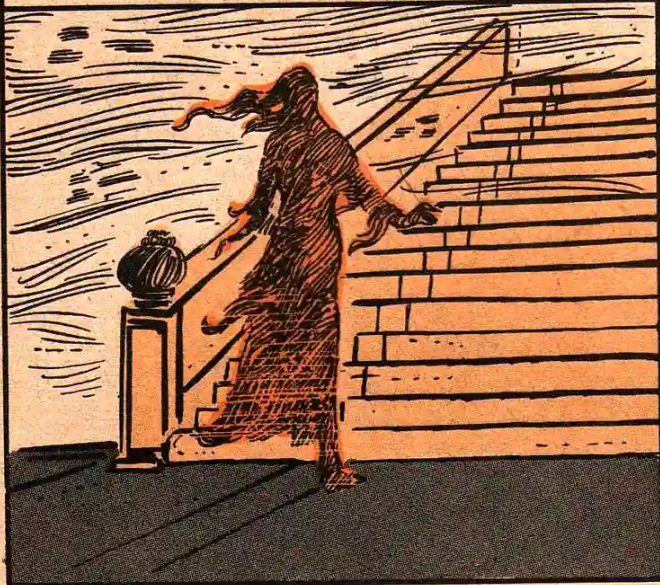
¡OH, PAPÁ, SE HA IDO VOLANDO POR LOS AIRES!

¡AAAAH! ¡UNA MANO!
¡UNA MANO!

"FECHAS DESPUÉS, LA MAMÁ DEL NIÑO, UNA NOCHE, VIO CÓMO UNA MANO ABRÍA LA CAJA DEL RELOJ DE PÉNDULO."



"ESTOS FENÓMENOS EMPEZARON A SER FRECUENTES. SE DIRÍA QUE LA CASA ESTABA EMBRUJADA, Y POR MÁS QUE SE QUISO BUSCAR UNA EXPLICACIÓN, NADIE SUPO DARLA.



"LA CASA FUE VENDIDA, Y SUS NUEVOS COMPRADORES EXPERIMENTARON FENÓMENOS IDÉNTICOS.

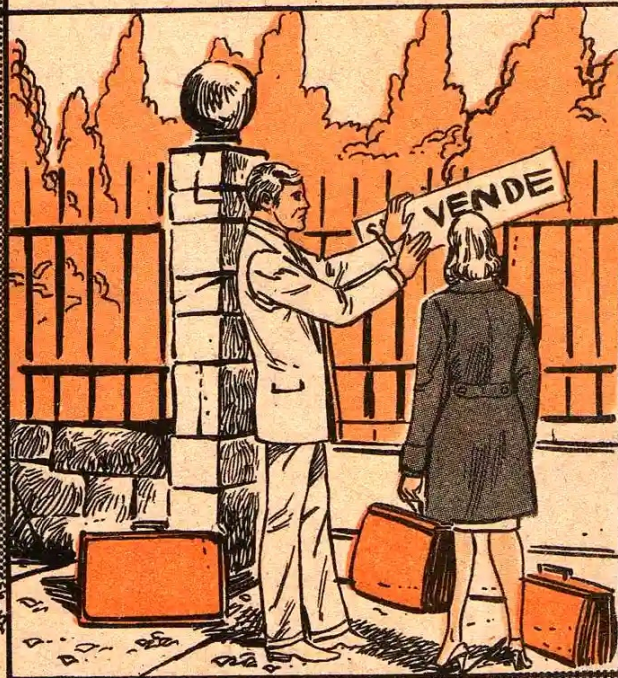
"EL EXTRAÑO CASO APASIONÓ A LONDRES, PERO TODO, FINALMENTE, QUEDARÍA OLVIDADO. ¿HASTA CUÁNDO?



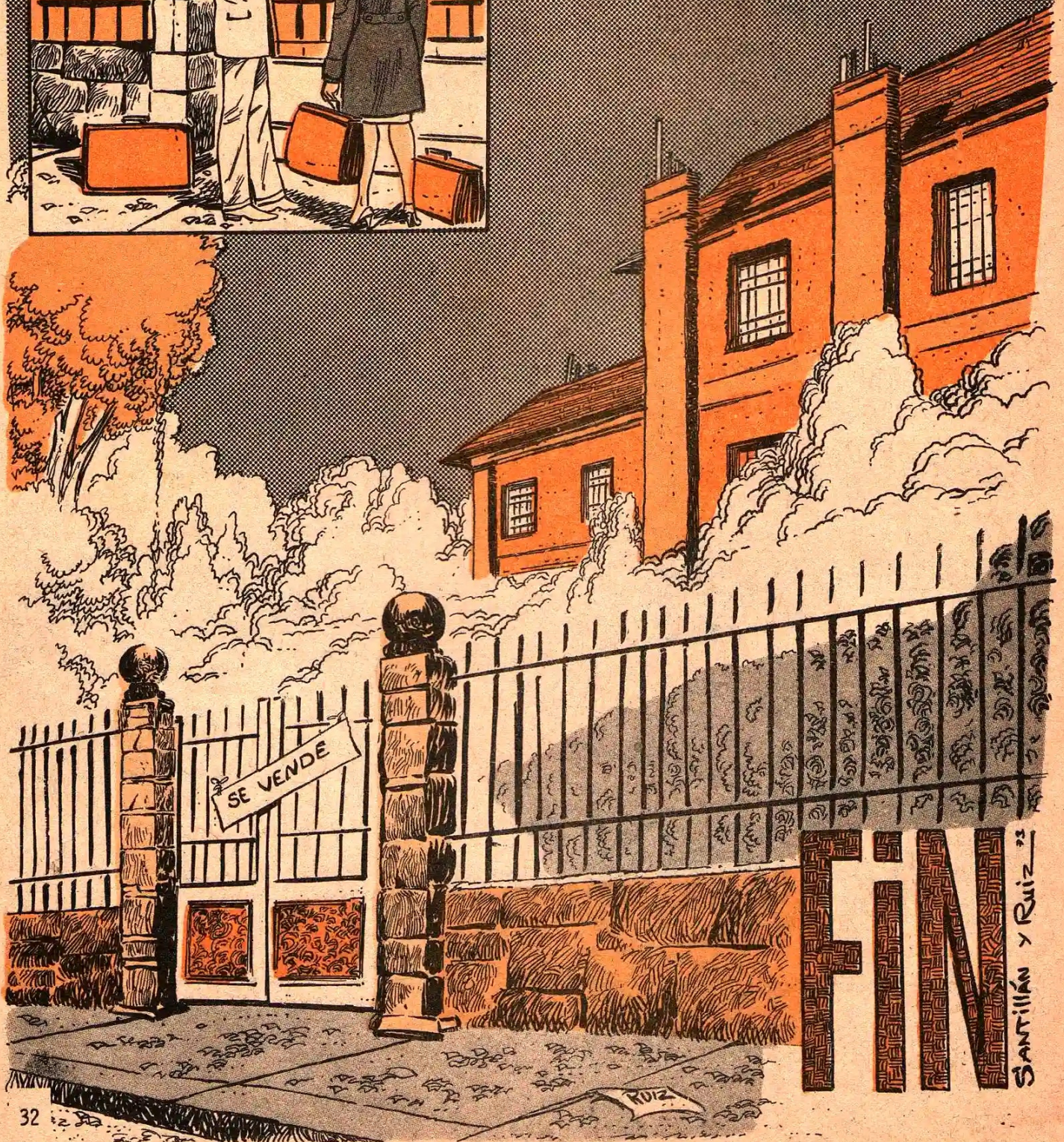
"¿SEGUIRÁN REPITIÉNDOSE ESTAS APARICIONES? ¿MARÍA BENSON ESTÁ REALMENTE MUERTA? ESTAS Y MIL PREGUNTAS MÁS PODRÍAMOS FORMULAR A NUESTROS LECTORES, AUNQUE SIN RESPUESTAS SATISFACTORIAS..."



"MI ESPOSA Y YO HEMOS DECIDIDO DESPRENDERNOS DE LA CASA, PORQUE ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE MARÍA BENSON, EFECTIVAMENTE, VAGA POR SU INTERIOR".



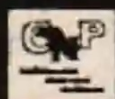
¿PUEDEN RETORNAR A LA VIDA LOS SERES QUE MURIERON AL GRADO DE SER VISTOS Y OÍDOS? ¿POSEEMOS SENTIDOS EXTRASENSORIALES? AQUÍ CONCLUYE, LECTOR, ESTE APASIONANTE RELATO, BASADO EN HECHOS VERÍDICOS A LOS CUALES NADA MÁS LES HEMOS ALTERADO LOS NOMBRES DE SUS PROTAGONISTAS Y LUGARES.



LIMPIEZA ES BIENESTAR



Conserve
LIMPIA
SU
CIUDAD





ESCORT

Elegantísimo
y fino juego
con bolígrafo y lapicero
en chapa **ORO 18** kilates,
y en estuche de lujo.

**A LA ALTURA DEL MEJOR
EN CALIDAD Y PRESENTACION.**

Especial para Usted . . .
que gusta de lo bello y exclusivo!

Adquiéralo en Papelerías de prestigio,
o en su Tienda favorita.

bien escrito con... **Scripto**